

新竹市立新科國中 114 年度第二學期七年級國文科補考題庫

班級： 座號： 姓名：

一、 寫出國字注音：

1.	「諂」媚：ㄊㄣˇ	2.	動「出」得咎：輒
3.	「諡」號：尸	4.	「一」首：黔
5.	酣「觴」賦詩：尸	6.	「」暢淋漓：酣
7.	「吝」嗇：ㄌㄧㄣˋ	8.	「又」眉思索：皺
9.	短「褐」穿結：尸	10.	「」情：濫
11.	深「邃」：ム	12.	「」品：贗
13.	「慙」慙：ㄌㄨˊ	14.	愚「」：蠢
15.	「互」古：ㄌㄨˊ	16.	「又」覽：瀏
17.	「賜」予：ム	18.	「」新：嶄
19.	跟「踰」：ㄌㄨˊ	20.	「一」意：愜
21.	黔「婁」之妻：ㄌㄨˊ	22.	「一」椎：脊
23.	「訕」笑：尸	24.	「」抖：顫

二、 選擇

- (B) 1. 〈五柳先生傳〉：「環堵蕭然，不蔽風日，短褐穿結，簞瓢屢空—晏如也。」依據此段文字，下列何者最適合用來說明五柳先生的經歷？
- (A) 家道中落，感嘆從前的富有，如今已成阮囊羞澀的落魄
- (B) 澹泊明志，能夠安貧樂道，表現「貧賤不能移」的操守
- (C) 懷才不遇，抒發雖具備經世之才，卻有生不逢時的慨嘆
- (D) 出身寒微，為魏晉時「上品無寒門，下品無世族」的寫照。
- (D) 2. 〈謝天〉：「我感謝面前的祖父母，不必感謝渺茫的老天爺。」請問這段話作者想要表達的真正意思是什麼？
- (A) 如果過分拘泥於要感謝何人，可能會使心情顯得沉重而沒有意義
- (B) 作者自始至終認為謝天是迷信的想法，所以根本不必感謝老天爺
- (C) 孔子不說怪力亂神的事，因為老天爺看不到，所以就不必感謝了

(D) 這飯是祖父母掙的，這家是祖父母立的，所以作者只感謝祖父母。

(A) 3. 〈五柳先生傳〉：「常著文章自娛，頗示己志。忘懷得失，以此自終。」此段文字中表現出五柳先生過著何種生活？

- (A) 自然率性的生活
- (B) 韜光養晦的生活
- (C) 飲酒作樂的生活
- (D) 聽天由命的生活。

(C) 4. 〈摩登土產鳳梨酥〉：「無人察覺鳳梨酥，它長得太簡單。我們是多麼樂於裝飾的一個社會，不知怎麼竟放過了這種餅，任它極簡到毫無線索。」根據上述內容，這段話主要想表達什麼？

- (A) 批評鳳梨酥味道普通而沒有吸引力
- (B) 期盼鳳梨酥的包裝上能多花些巧思
- (C) 訝異鳳梨酥外形設計既簡單又樸實
- (D) 感嘆鳳梨酥價格低，未受國人重視。

(C) 5. 〈謝天〉一文中，作者的祖母說道：「飯碗裡一粒米都不許剩，要是蹣跚糧食，老天爺就不給咱們飯了。」請問作者擬透過這叮嚀，告訴我們什麼道理？

- (A) 一日之所需，百工斯為備
- (B) 辛勤播種的，必歡呼收割
- (C) 一粥一飯，當思來處不易
- (D) 天下沒有白吃的午餐。

(D) 6. 〈貓的天堂〉：「我就知道像你這麼胖的貓，生來就不配享受那伴隨艱辛的自由。」下列哪個選項最可能是老公貓真正表達的意思？

- (A) 自由的前提是身材纖細曼妙
- (B) 胖貓不配擁有自由的生活
- (C) 伴隨艱辛的自由才是真自由
- (D) 不能吃苦就無法享受真的自由。

(B) 7. 〈謝天〉：「得之於人者太多，出之於己者太少。因為需要感謝的人太多了，就感謝天罷。」這段話的涵義和下列何者最相近？

- (A) 有人需要你的愛，滿足他們吧！此時，你將是上天賜給他們的恩典
- (B) 豐收是自然和人類合作的大手筆，人豈可貪天之功而愚昧地自鳴得意
- (C) 生活充滿困惑與潛在的混亂，宗教的力量可以指導我們找到意義與秩序
- (D) 對生命有真切地擁抱後，看任何事就能寬宏大量，擁有海闊天空的人生觀。

(D) 8. 下列文句，何者可以推知臺灣社會從「傳統家庭」至「現代小家庭」人口結構的轉變？

- (A) 土鳳梨酥面世至今，晃眼都十餘年。猶記當年大浪，彷彿天下餅鋪全往土鳳梨酥去鑽研
- (B) 幾十年資歷的鳳梨酥，一時倒成了贗品，眾人不論是否曾經真心去愛，都像被欺詐了感情
- (C) 土鳳梨名字裡雖有土字，其實亦非原生種，而是二十世紀初才由日本人引進的夏威夷開英種，酸度鮮明，製成餅餡後仍富纖維，也討人喜歡
- (D) 鳳梨酥的祖先是鳳梨餅，傳統的結婚大餅項目。以和生餅皮裹鳳梨冬瓜餡，有圓形和方形式樣，都是多人分食的大尺寸。如今的鳳梨酥改製成小方塊。

試題結束