

一、單一選擇題

1. (C) 下列對於〈慶祝〉這首歌曲的說明，何者是錯誤的？ (A)是一首節奏輕快的歌曲 (B)改編自英國作曲家艾爾加的管弦樂作品 (C)原先是艾爾加獻給寶貝女兒的一首詩，後來才譜成曲 (D)中文歌詞唱出年輕人的長長故事
2. (B) 同學們是否可發揮你的記憶力，回想孟德爾頌在序曲〈仲夏夜之夢〉中是以哪一類樂器向下大跳的音程來模仿驢子的叫聲，以呼應文學作品中被精靈施法變成驢子的織布工人？ (A)木管樂器 (B)弦樂樂器 (C)擊樂樂器 (D)銅管樂器
3. (B) 近年來古意新框歌仔戲的作品不少，其中 2015 年馬來西亞歌手陳小菲曾演唱過下列哪首作品，在歌曲中巧妙引用多段的傳統歌仔戲唱段？ (A)雨夜花 (B)我的歌仔戲 (C)牡丹亭 (D)梁祝
4. (C) 小傑在廟會活動中欣賞傳統戲曲演出時，注意到每當角色上場或情緒轉折時，樂隊會打出不同節奏的鑼鼓聲響。請問這種用來強化戲劇節奏與氣氛的演奏是什麼？ (A)唱腔 (B)板眼 (C)鑼鼓點 (D)說白
5. (A) 奠定巴洛克早期歌劇的演出典範，橫跨文藝復興與巴洛克時期的重要作曲家是下列哪一位？ (A)蒙特威爾第 (B)巴赫 (C)史卡拉第 (D)韓德爾
6. (D) 歌劇作曲家浦契尼創作多齣歌劇包含哪一齣？ (A)《蝴蝶夫人》 (B)《波希米亞人》 (C)《托斯卡》 (D)以上皆是
7. (A) 換幕時所演奏的器樂曲，提供演員換裝與工作人員更換布景的時間，我們稱為什麼？ (A)間奏曲 (B)協奏曲 (C)前奏曲 (D)序曲
8. (A) 在中國戲曲中加上象徵性的姿態及動作，來說明劇中人物的性格和感情、時空及劇情的發展是為基本功四功中的何者？ (A)身段 (B)唱功 (C)念白 (D)武打
9. (D) 中國傳統的戲曲和西方較不同的是，中國戲曲發展出「四功五法」可說是戲曲藝術的靈魂，請問下列何者不是四功之一？ (A)唱 (B)念 (C)做 (D)步
10. (B) 下列選項中何者是明朝傳奇作品，內容是由潮州語及閩南語混合寫成，可以說是最早的閩南語的白話文學？ (A)《牡丹亭》 (B)《陳三五娘》 (C)《中廂記》 (D)《紅樓夢》
11. (D) 明朝最具代表性的戲曲，是結合敘事、抒情、表演等三種形式的藝術，有「中國戲曲之母」雅稱的是下列何者？ (A)雜劇 (B)歌仔戲 (C)元曲 (D)崑曲
12. (D) 中國戲曲是綜合了詩詞、舞蹈、民謠及說唱音樂的藝術形式，在傳播過程中因各地語言不同的關係，形成不同的名稱，如崑腔、梆子腔等，這些腔調統稱之為？ (A)唱腔 (B)念白 (C)海鹽腔 (D)聲腔
13. (C) 戲曲來自於生活，是有「戲」也有「歌」的表演形式，其中《牡丹亭》、《陳三五娘》、《呂蒙正》、《什細記》這幾部戲劇內容以什麼主題為主？ (A)西方愛情 (B)市井百態 (C)東方愛情 (D)禮俗信仰

14. (D) 永城近日欣賞了《茶花女》一劇，對劇中一首 3/8 拍曲子帶出歡樂氣氛的合唱曲印象深刻，想要加以學唱。請問此曲是下列何者？ (A)〈公主徹夜未眠〉 (B)〈喔！我親愛的爸爸〉 (C)〈鬥牛士之歌〉 (D)〈飲酒歌〉
15. (B) 義大利著名歌劇作曲家，被認為是 19 世紀最有影響力的歌劇創作者是下列何者？ (A)韓德爾 (B)威爾第 (C)華格納 (D)莫札特
16. (C) 目前樂譜與劇本完整的保存下來，是蒙特威爾第所創作也是最早被演出的歌劇是下列何者？ (A)《茶花女》 (B)《魔笛》 (C)《奧菲歐》 (D)《卡門》
17. (D) 以下中文和原文的配對何者錯誤？ (A)間奏曲：Intermezzo (B)序曲：Overture (C)前奏曲：Prelude (D)詠唱調：Intermezzo
18. (B) 描寫兩個小男孩在臺灣宜蘭鄉下成長的故事的音樂劇是下列何者？ (A)《星雲組曲》 (B)《隔壁親家》 (C)《渭水春風》 (D)《四月望雨》
19. (B) 何人曾於 2004 年製作青春版的《牡丹亭》，在唱腔及原曲調上進行重新編曲，且在臺北首演後接著到舊金山、洛杉磯等地巡演，走向國際舞臺，讓更多人認識到崑曲？ (A)湯顯祖 (B)白先勇 (C)柳梅夢 (D)王寶釧
20. (B) 阿正將出國正搭乘機捷到機場，途中巧遇三位國寶級藝師在機捷快閃，以西方弦樂結合東方戲曲跨界演出，三位藝師分別為國際知名大提琴家張正傑、京劇美猴王朱陸豪及臺灣歌仔戲苦旦國寶，請幫阿正想想臺灣歌仔戲苦旦國寶是哪一位呢？ (A)楊麗花 (B)廖瓊枝 (C)葉青 (D)孫翠鳳
21. (D) 藉由想像中大稻埕熱鬧的景象，而創作新的〈大稻埕進行曲〉的作曲家是下列何人？ (A)王友輝 (B)李泰祥 (C)李宗盛 (D)冉天豪
22. (D) 著名音樂劇電影讓人為之驚豔的創作有？ (A)《悲慘世界》 (B)《愛•滿人間》 (C)《魔法黑森林》 (D)以上皆是
23. (B) 拍號 4/4 的意涵是每一小節有四拍，一拍的長度為幾分音符？ (A)八分音符 (B)四分音符 (C)全音符 (D)二分音符
24. (A) 開啟臺灣音樂劇時代的首部作品是下列何者？ (A)《棋王》 (B)《滾滾紅塵》 (C)《城：科幻三部曲》 (D)《星雲組曲》
25. (C) 下列哪一部音樂劇是描述日治時期非暴力抗日運動領袖一生的故事，也是音樂時代劇場音樂劇三部曲之一？ (A)《星雲組曲》 (B)《隔壁親家》 (C)《渭水春風》 (D)《四月望雨》