新科國中　1132七年級表藝補考題目　國中藝術　 　年 　班　座號： 　姓名：

1. 單一選擇題 （每題5分，共100分）
2. ( D) 茱莉亞在演出前協助導演構思舞台佈景和燈光效果，請問茱莉亞參與的工作是什麼？
(Ａ)技排　(Ｂ)彩排　(Ｃ)拆台與存放　(Ｄ)製作期。
3. ( C) 劇場工作潛藏不少危險，請問下列哪一種情形，容易讓劇場工作者陷入危機？
(Ａ)對劇場環境非常熟悉　(Ｂ)設備及建築設計沒有缺陷　(Ｃ)不正確的行為或觀念　(Ｄ)輕鬆愉快的身心狀態。
4. (B ) 湯姆在電影拍攝現場負責所有行政事務的統籌，請問湯姆擔任的角色是什麼？
(Ａ)導演　(Ｂ)製作人　(Ｃ)演員　(Ｄ)編劇。
5. (C ) 下列舞衣何者最能展現芭蕾舞者的腿部技巧？
(Ａ)現代派五彩斑斕的舞裙　(Ｂ)浪漫派的飄逸舞裙　(Ｃ)古典派圓盤式舞裙　(Ｄ)服裝華麗的宮廷芭蕾。
6. (C ) 下列何者不是基礎妝的使用材料？
(Ａ)眉筆　(Ｂ)蜜粉　(Ｃ)亮粉　(Ｄ)口紅。
7. ( B ) 舞臺設計師，在作品表演的呈現中，通常扮演了一個舉足輕重的角色，請問設計舞臺的流程，為以下哪個選項？
(Ａ)閱讀劇本→發包製作　(Ｂ)閱讀分析劇本→繪製草圖、製作模型→施工、裝臺、修景　(Ｃ)閱讀分析劇本→施工、裝臺、修景　(Ｄ)施工→裝臺→修景。
8. ( B ) 世界第一所皇家舞蹈學校由誰創立？
(Ａ)法王亨利二世　(Ｂ)法王路易十四　(Ｃ)英女王伊莉莎白一世　(Ｄ)俄皇彼得大帝。
9. (B ) 安妮擅長繪畫和空間設計，她想參與學校戲劇表演的幕後工作，請問下列哪個角色最適合她？
(Ａ)燈光設計　(Ｂ)舞臺設計　(Ｃ)服裝設計　(Ｄ)音樂設計。
10. (D ) 當演出開始，大幕開、燈亮走起的當下，觀眾最先看到的不是演員，而是什麼所呈現的風格？
AＡ)室內設計　(Ｂ)平面設計　(Ｃ)建築設計　(Ｄ)舞臺設計。
11. ( A) 彼得在演出中負責根據劇情調整燈光效果，請問彼得擔任的角色是什麼？
(Ａ)燈光設計　(Ｂ)舞臺設計　(Ｃ)服裝設計　(Ｄ)音樂設計。
12. ( D ) 「銀天鵝」課程主要是為哪一族群設計的？
(Ａ)小朋友　(Ｂ)青少年　(Ｃ)中年人　(Ｄ)　50　歲以上族群。
13. ( C ) 現代芭蕾不像傳統芭蕾那樣強調故事劇情，而是更注重舞蹈與音樂的關係，所以這種芭蕾又可以稱為什麼？
(Ａ)古典芭蕾　(Ｂ)浪漫芭蕾　(Ｃ)交響芭蕾　(Ｄ)劇情芭蕾。
14. ( B ) 影集《如蝶翩翩》的劇情與「銀天鵝」有關，請問「銀天鵝」課程的主要目的為何？
(Ａ)訓練專業舞者　(Ｂ)提升年長者的身體協調與社交圈　(Ｃ)幫助年輕舞者進入國際舞團　(Ｄ)改善兒童的舞蹈技巧。
15. (B ) 芭蕾舞劇是沒有臺詞，因此為了清楚交代劇情，便會產生一些特定手勢，不斷沿用後，就成為公式化的動作，因此芭蕾舞劇又稱為？
(Ａ)默劇　(Ｂ)啞劇　(Ｃ)歌劇　(Ｄ)音樂劇。
16. ( B ) 小雅正在研究芭蕾服裝的變遷，她發現某個時期的芭蕾舞者開始穿著「白色薄紗長裙」，象徵超現實的意境。請問這屬於哪一個芭蕾時期？
(Ａ)宮廷芭蕾　(Ｂ)浪漫芭蕾　(Ｃ)古典芭蕾　(Ｄ)現代芭蕾。
17. ( C ) 關於「芭蕾舞劇」的敘述，何者為非？
(Ａ)是一種以舞蹈形式來講述故事的舞臺表演　(Ｂ)劇碼多半改編自經典名著　(Ｃ)其情節通常詭譎多變，人物關係複雜　(Ｄ)有些固定的手勢和動作來表達角色內在心境。
18. ( D ) 以古典芭蕾為基礎，融合了現代、爵士、民俗舞蹈等風格，為哪一派別？
(Ａ)古典芭蕾　(Ｂ)浪漫芭蕾　(Ｃ)宮廷芭蕾　(Ｄ)現代芭蕾。
19. ( A ) 芭蕾舞中的「啞劇手勢」的作用是？
(Ａ)強化劇情的動作表達　(Ｂ)增加舞蹈的靈活性　(Ｃ)展現舞者的柔軟度　(Ｄ)提高劇情的驚險感。
20. (B ) 浪漫芭蕾時期的服裝以何種風格為主？
(Ａ)華麗厚重的巴洛克服飾　(Ｂ)白色薄紗長裙　(Ｃ)圓盤狀的短裙　(Ｄ)緊身練習服。
21. ( D ) 一部電影製作的背後，是由許多人付出心力所建構出來的，我們可以在片尾中讓觀眾得知以下何者？
(Ａ)演職人員　(Ｂ)製作團隊　(Ｃ)贊助廠商　(Ｄ)以上皆是。