

參、校訂課程：各年級彈性學習課程計畫

- (一) 依據教育部「國民中學及國民小學課程計畫備查參考原則」所列彈性學習課程計畫(校訂課程)應包含之「必備項目」,並參採「鼓勵辦理項目」,提供各校撰寫表格如下。該表格中,均有相對應說明,協助各校理解相關名詞內容;項目順序之編排,旨在協助學校課程發展脈絡一致,並朝課程計畫品質精進方向前進。
- (二) 依據「教育部國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明」統整性主題/專題/議題探究課程之設計,不應為部定課程單一領域或科目的重複學習,建議以跨領域/科目方式規劃及發展,且不宜以單一領域/科目結合議題開設,俾強化知能整合與生活運用能力。

一、第一類課程：統整性主題/專題/議題探究

課程名稱	在地心，國際情		
實施年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級 ☒ 上學期 ☐ 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)	節數	本學期共 22 節
課程目標	1. 瞭解在地自然環境與人文，並能表現出自身對居住環境的認知與關懷。 2. 瞭解金山面產業發展變遷，並藉此一代表性案例推論至新竹、臺灣產業發展歷程。 3. 反思與思辨產業發展與環境問題，思考自身可以做到那些行動保護環境。 4. 使用英語介紹家鄉的景點，與國際接軌。		
學習重點對應	學習表現		學習內容
	【綜合領域】 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 【社會領域】 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。 【語文領域-英語文】 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。		【綜合領域】 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 【社會領域】 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 【語文領域-英語文】 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。

議題融入	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【國際教育】 國 J8 覺察外語與探究學習對國際能力養成的重要性。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。
學習資源/教材	1.自編學習單、自編簡報、平板電腦、教室觸屏或投影設備 2.Google 地圖 3.金山街人文美食地圖(2022)。新竹市金山面文化協會出版。 4.臺灣百年歷史地圖 https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/
評量機制 (含評量方式及比例)	平時評量(占總成績 60%) 1.作業（30%）：學習單 2.行動實踐（50%）：DFC 行動紀錄(30%)、以英語介紹景點(20%) 3.學習態度（20%）：上課表現(10%)、小組成員互評(10%) 上述 3 項加總為 100% 定期評量(占總成績 40%) 1.我的家族史學習單或繪製家鄉的風景(兩者擇優，50%) 2.DFC 行動簡報成果發表(20%) 3.錄製英語景點介紹影片(30%) 上述 3 項加總為 100%

進度週次	單元/活動名稱	節數	學生學習歷程與教學重點
第 1-6 週	第一單元 金山面/關東橋的前世今生	6	C 覺知啟動—我跟新科附近熟嗎？ 運用 Google 地圖中的街景圖及金山街人文美食地圖引起學生興趣，詢問：「你是否去過這些地方、吃過這些美食呢？你知道金山面地區原本居住的是哪一族群嗎？以前曾經有什麼歷史呢？」 E 探究學思—探索金山面/關東橋的地形和歷史 1.教師介紹金山面此一地名的由來及發展歷史，並觀賞影片 1895 台灣抗日乙未戰爭第 6 集新竹苗栗之戰，抗日戰敗後留下許多奮戰的故事。 2.教師指導學生運用臺灣百年歷史地圖網站探索家鄉過去的面貌。 3.介紹/探訪關東市場綜合大樓：金山面地區原為客家居民居住區，可觀察關東市場建築或人群中的客家特色，另三樓為新竹市圖書館關東分館，內有客家書籍可供瀏覽、四樓為客家文物館，可

			讓學生瞭解在地文化特色。 ○ 生生展能—我眼中的家鄉風景 1.我的家族史@新竹—訪問自家家長、長輩，瞭解金山面地區或新竹過去的故事及發展，或是遷居至此的緣由與故事。 2.家鄉的風景—參考金山街人文美食地圖、金山面繪本等手繪圖文，動手繪製屬於自己的家鄉圖景。
第 7-11 週	第二單元 金山面產業變遷	4	C 覺知啟動—金山面地區以前從事什麼產業呢？ 現今的金山面已轉變為高科技產業發展的地區，但此地以前是從事什麼產業呢？可從地形、資源、古地圖、古地名等去推測。 E 探究學思—探究今昔產業 讓學生使用平板或電腦設備查詢金山面過往產業的發展，藉由 ORID 焦點討論法歸納過往產業，並回家詢問年紀較大的長輩、耆老，比較現今的自然環境與以前是否有什麼不同？ ○ 生生展能—拚經濟和顧環境的兩難困境 讓學生進行分組辯論：產業發展會隨之帶來環境問題，是應該積極追求經濟成長？還是可以在發展與環境保護之間取得平衡？
第 12-16 週	第三單元 高鐵與老樹—風空伯公與 DFC 實踐行動	5	C 覺知啟動—你聽過高鐵與老樹的故事嗎？ 教師播放「台灣高鐵 老樹篇」影片 https://www.youtube.com/watch?v=cc_J90kTGds 說明風空聚落的開山伯公老榕樹曾因高鐵預定路線經過，而面臨被砍伐的命運，是在地文史工作者聯合居民採取行動，才使台灣高鐵公司最終改變了路線，保留老樹。 E 探究學思—我能做什麼？ 教師引導學生觀察，在我們的生活中，不論在學校、社區中，是否有遇到困境，或是有想要改變的事物？就如風空老樹帶給我們的啟發，使用 DFC 學習法，從「感受、想像、實踐、分享」的過程，去學習、體驗一群人擁有共同的信念而為之行動；並比較國外是否有類似的案例？而當地居民是如何採取行動的？

			○ 生生展能—DFC 實踐 學生分組討論實際所欲探索的問題，並在兩週中完成訪談或具體行動(可以錄影或以拍照等方式記錄)，最後完成上台分享簡報報告。
第 17-22 週	第四單元 用英語說我家鄉	6	C 覺知啟動—你要怎麼向外國友人介紹家鄉呢？ 本學期學習家鄉的課程之後，你對自己居住的環境或是新科國中附近有了更深的認識。如果要對外國友人介紹新科附近的景點或美食，你會怎麼安排行程呢？你要怎麼向他們介紹呢？ E 探究學思—引導學生安排行程 教師指導學生安排半日遊行程，並提供學校附近重要景點參考，提供會使用到的英文單字供學生撰寫介紹詞。 ○ 生生展能—勇敢 Show 英文 1.邀請導師、英語老師、外師前來聆聽分組簡報報告，並加以指導修正。 2.課餘時間分組拍攝影片，讓每個同學都能面對鏡頭勇敢說英語，介紹自己心目中最有興趣的景點，並上傳於社群媒體(如新科臉書粉絲頁或是 Youtube 等)。

二、第一類課程：統整性主題/專題/議題探究

課程名稱	在地心，國際情		
實施年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級 ☐ 上學期 ☒ 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)	節數	本學期共 21 節
課程目標	1. 能從自身或他人經驗中理解不平等待遇，並從自身做起消除不平等。 2. 從過去的歷史中瞭解並同理人權迫害個案的處遇。 3. 體驗、尊重不同文化，並瞭解移工在臺灣遇到的人權問題。 4. 關懷戰爭中流離失所的難民，並在日常生活中能更重視世界各大事件對自身的影響。		
學習重	學習表現		學習內容

點對應	【綜合領域】 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 【社會領域】 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	【綜合領域】 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 【社會領域】 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？
議題融入	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 【國際教育】 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	
學習資源/教材	1.自編學習單、自編簡報、平板電腦、教室觸屏或投影設備 2.中小學資訊素養與認知網 https://eteacher.edu.tw/Default.aspx 3.全國法規資料庫 https://law.moj.gov.tw/Index.aspx 4. 沃草互動式遊戲「模擬人生—你是戒嚴時代的誰呢？」 https://watchout.tw/projects/role-play/terror-30 5.我們與移工的距離：從無限大到 0(2024)。新竹市社會領域輔導團國中團研發課程。 6.戰爭與我們的距離(2023)。 7.我們想要的未來 2 SDGs 最實用課程設計(2023)。 8.少年報導者 https://kids.twreporter.org/	
評量機制 (含評量方式及比例)	平時評量(占總成績 60%) 1.作業 (40%)：學習單 2.行動實踐 (40%)：角色扮演、口頭發表人權活動體驗 3.學習態度 (20%)：上課表現(10%)、小組成員互評(10%) 上述 3 項加總為 100% 定期評量(占總成績 40%) 1.移工困境海報(50%) 2.關懷戰爭難民貼文(50%) 上述 2 項加總為 100%	

進度週次	單元/活動名稱	節數	學生學習歷程與教學重點
第 1-5 週	第一單元 對不平等大聲說「不」！	5	C 覺知啟動—你在生活中曾遭遇不平等對待，或看過類似的例子嗎？ 1.教師播放「聲之形」動畫(電影版)中男主角將太在小學五年級時帶領其他同學欺負有聽覺障礙的女主角硝子的片段，最後因女主角助聽器屢次被弄壞而引起學校和家長的注意，硝子轉學後，將太被視為罪魁禍首而反受霸凌的部分。 2.教師播放「我推的孩子」動畫片段：小茜因誤傷一起演出真人實境秀節目的同伴，遭到節目組惡意剪輯，而遭受網路霸凌，最後男主角阿葵亞救下想不開意欲輕生的小茜。 E 探究學思—不平等的對待，是正確的嗎？ 藉由上述影片引起學生興趣，完成 ORID 學習單，寫下自己的經驗，或是針對影片中的劇情抒發自己的感覺；教師亦可指導學生搜尋全國法規資料庫中有關霸凌或是侵害身心的狀況，法律有哪些保障人權的條文規範。 O 生生展能—向不平等對待說「不！」 讓學生思考當自己遭受不平等對待，或是發現別人遭受不平等待遇時應採取什麼態度，以角色扮演方式讓學生在上述案例中分別扮演霸凌者、受害者與旁觀者，以及老師、家長等角色，協助同學瞭解不同角色的感受。
第 6-10 週	第二單元 那個不能言說的時代	5	C 覺知啟動—還記得在歷史課上過的「戒嚴時期」、「白色恐怖」嗎？ 讓學生分組以平板遊玩互動式遊戲「模擬人生—你是戒嚴時代的誰呢？」 https://watchout.tw/projects/role-play/terror-30 讓學生在遊玩後發現：曾經在臺灣，在課後參加社團、或是多念幾本書都有可能成為白色恐怖的受害者。 E 探究學思—從苦難的過去，到追求人權的現在

			1.播放「返校」或「流麻溝十五號」電影片段，讓學生可以更加體會當時的情境。 2.介紹國家人權博物館成立的緣由：在臺灣邁向民主的道路上，滿佈著人們的受苦、抵抗與勝利的故事，為了確保這些故事能被我們的後代與世界聆聽、記憶並流傳而成立此博物館。 ○ 生生展能—行過黑暗之路的感受 使用人權素養行動教具箱—身體感受【行過黑暗之路】，以「眼罩」和「地墊體驗」為核心，讓學生用身體感受關押、審訊、判決的白色恐怖處置流程，口頭發表感想外，並完成「藝術創作」、「詩歌填空」學習單。
第 11-15 週	第三單元 我的移工印象	5	C 覺知啟動—我們對移工的印象是？ 引發學生思考：你是否在我們生活的金山街、光復路上、靜心湖旁，常會看到來自不同國家的移工？他們有人正在工作，如推著老人散步；也有人是放假與朋友在休閒……分組討論你對移工的印象並加以歸類。 E 探究學思—探究移工和我們文化異同之處 1.因移工多來自於東南亞，讓學生從觸覺、味覺、視覺、嗅覺等層面實際感受東南亞國家的文化。 2.從「關於愛」、「移工為什麼都在直播」等文本讓學生瞭解他們並不是單純的勞動力，而是和我們一樣是活生生的人。 3.舉例說明：準備移工拍攝讓雇主挑選的照片範例，或是播放「八尺門的辯護人」連續劇片段等相關移工權益的影片，讓學生思考移工在臺灣是否擁有應有的人權？ ○ 生生展能—分組討論移工在臺灣的困境 分組運用平板或電腦蒐集移工在臺灣遭遇到的問題，並使用 canva 等工具或手工繪製完成海報，優秀作品張貼於教務處外面走廊上讓更多人知道移工的困境。

第 16-21 週	第四單元 戰爭與我們的距離	5	C 覺知啟動—在地理課上學習到的以巴衝突是否還記憶猶新呢？ 除了以巴衝突外，還有尚未結束的俄烏戰爭，你覺得戰爭離我們很遙遠嗎？只是飛彈、戰鬥機轟炸的熱火交戰嗎？ E 探究學思—煙硝下，沒有人是局外人 1.教師使用少年報導者提供的「國際關係課：以巴衝突知多少，認識戰爭中的假新聞」教學簡報，讓學生瞭解以巴之間的高牆與現代戰爭中的資訊戰等內容。 2.教師讓學生閱讀「戰爭與我們的距離」這本書中呈現的俄烏戰爭報導—包含影響許多國家間接參戰、鄰國主動提供烏克蘭戰爭難民協助、影響小麥輸出，到「混合戰」—亦即混合軍事作戰與網路資訊戰等資料。 3.教師展示戰爭下難民的照片與他們攜帶的行李照片；並讓學生思考，若被迫必須離開家鄉，會在自己的行李箱中放入什麼最重要的物品呢？ O 生生展能—Wish for world peace. 使用英文書寫 (自行撰寫或藉助 AI 完成)希望戰爭結束或聲援難民的文字或圖畫、照片、影音，上傳至社群媒體並截圖記錄。
-----------	------------------	---	---