

參、校訂課程：各年級彈性學習課程計畫

- (一) 依據教育部「國民中學及國民小學課程計畫備查參考原則」所列彈性學習課程計畫（校訂課程）應包含之「必備項目」，並參採「鼓勵辦理項目」，提供各校撰寫表格如下。該表格中，均有相對應說明，協助各校理解相關名詞內容；項目順序之編排，旨在協助學校課程發展脈絡一致，並朝課程計畫品質精進方向前進。
- (二) 依據「教育部國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明」統整性主題/專題/議題探究課程之設計，不應為部定課程單一領域或科目的重複學習，建議以跨領域/科目方式規劃及發展，且不宜以單一領域/科目結合議題開設，俾強化知能整合與生活運用能力。

一、第一類課程：統整性主題/專題/議題探究

課程名稱	寰宇狀元		
實施年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級 ☒ 上學期 ☐ 下學期	節數	本學期共 22 節
課程目標	【C 覺知啟動】透過提問，引導學生對國際事務的連結與認知，培養學生的國際觀。 【E 跨域探究】引導學生從不同的角度思考和探討課程所涉及的主題，並激發他們對於跨文化交流和倫理價值的思考。 【O 生生展能】透過課程加深加廣學生國際視野，成為有品有禮的新科人，擁有包容、同理、尊重的心來面對世界。		
學習重點對應	學習表現		學習內容
	【社會領域】 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 【藝術領域】 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 視 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展		【社會領域】 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 歷 0a-IV-1 文藝復興。 歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 【藝術領域】 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。

	現對自然環境與社會議題的關懷。	視 P-IV-2 展覽策劃與執行。
議題 融入	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J7 了解跨語言與探究學習的重要內涵。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
學習資 源/教材	1. 與主題相關的文本 (1) 尼爾·麥葛瑞格著，劉道捷、拾已安譯，《看得到的世界史（上冊）：99 樣物品的故事你對未來會有 1 個答案》，台北：大是文化，2021 年。 (2) 後藤克典著，江裕真譯，《來當一日羅馬人》，台北：時報出版，2015 年。 (3) Alfred W. Crosby 著，鄭明萱譯，《哥倫布大交換：1492 年以後的生物影響和文化衝擊》，台北：貓頭鷹出版社，2019 年。 (4) 朱丹溪，《藝術的故事》，上海古籍出版社，2008 年。 2. 參考網站 (1) Native Languages of the Americas 美洲原住民語言網(來自原住民族委員會網頁) https://www.native-languages.org/home.htm 2. 媒體影音： (1) 傳奇希臘 02：良性競爭 - 古今奧運的差異。 (2) 20170309【移動 360】古代奧運除了比賽還得祭神-大解密奧運演變 張正雄、郭雅慧 移動筆記本 三立新聞台。 (3)【李四端的雲端世界】2012/08/18 "羅馬浴"登大螢幕! 揭兩千年洗澡學問。 (4) 創作生存史 - 文藝復興的乾爹乾娘們?! 臺灣吧 Taiwan Bar。 (5)『哥倫布發現新大陸了嗎? 歐洲人下海的原因。』臺灣世界史 第 2 集。	
評量 機制 (含評量 方式及比例)	平時評量(占總成績 60%) 作業 (40%)：探索台灣之光以及 ORID 學習單。 發表 (40%)：口頭發表、分組上台報告。 學習態度 (20%)：上課表現(10%)、小組成員互評(10%) 上述 3 項加總為 100%	

	定期評量(占總成績 40%) 1. 形成性評量：超時空巡湯記及我的藝術櫥窗報告(50%) 2. 總結性評量：導覽手冊設計家成果發表(50%) 上述 2 項加總為 100%
--	--

進度週次	單元/活動名稱	節數	學生學習歷程與教學重點
第 1-4 週	第一單元 向台灣之光致敬：挺進奧運	4	C 覺察問題—與 2024 巴黎奧運有約 引發學生思考：你對奧運活動知道多少？奧運中馬拉松比賽的距離 42.195 公里與古代馬拉松戰爭的關聯？ E 探究活動—希臘奧運知多少？ 透過學習單讓學生從奧運的起源地希臘以及希臘人的宗教信仰，來讓學生覺察良性競爭下的比賽活動所展現的文化差別，從中了解奧運的發展史並感受古今奧運的異同。 O 生生展能—探索台灣之光 台灣在哪些奧運參賽項目下特別突出？分組討論這些體育項目並介紹賽事中的台灣之光。
第 5-8 週	第二單元 洗澡學問多： 超時空巡湯記	4	C 覺察問題-洗澡學問多 - 引發動機：若有看過日本電影《神隱少女》，很自然會聯想到湯婆婆經營的「油屋」，在現實生活中，「油屋」叫做「錢屋」，在日本隨處可見。 - 介紹日本泡浴文化：接下來就請學生跟著《神隱少女》的錢婆婆來了解日本澡堂的泡澡方式和禮節，從中覺察日本的泡浴文化。 - 引發學生對泡浴文化的興趣。 E 探究活動-超時空巡湯記 - 引起動機：通過觀看影片《新羅馬浴場》了解古羅馬浴場的結構、功能和在當時社會生活中的重要性。 - 介紹古羅馬的浴場：探究古羅馬人對沐浴的看法和文化習慣，以及浴場在古羅馬社會中的角色。 - 超時空的對話：進行超時空對話，將古羅馬浴場和現代日本澡堂進行比較和對話，引導學生討論兩種文化對於沐浴的重視程度、沐浴方式的異同、以及浴場在

			古今社會生活中的角色和意義。 0 生生展能 將學生進行分組，每組研究一個不同的異國泡澡文化，如土耳其的土耳其浴、韓國的韓式汗蒸幕等，引導他們研究該文化的泡澡方式、文化禮節、背後的歷史和意義等，引導學生思考這些文化背後的價值觀和信仰。
第 9-12 週	第三單元 向達文西致敬： 我的藝術櫥窗。	4	C 覺察問題-創作生存史 1. 引起動機：透過文本閱讀、《創作生存史－文藝復興的乾爹乾娘們？！》等資料介紹文藝復興時期的麥第奇家族和家族成員。 2. 分析他們在文藝復興時期在政治和藝術方面的影響力，討論他們如何贊助藝術家和建築師。 3. 談論他們與其他國家的政治和商業聯繫，引出國際交流的重要性。 E 跨域探究活動-向達文西致敬 1. 引起動機：透過探討達文西的生平和作品，讓學生認識文藝復興時期藝術家的面貌。 2. 舉辦一場國際藝術展覽，展示不同國家和文化的藝術作品，並討論它們之間的相似性和差異性。 0 生生展能-我的藝術櫥窗 學生將以小組形式製作一個文藝復興藝術櫥窗，展示他們的研究成果和創作作品。
第 13-16 週	第四單元 向哥倫布致敬： 旅行教會我們的事。	4	C 覺察問題-哥倫布日(Columbus Day) 哥倫布日(Columbus Day)是美國在 1792 年首先發起的節日，這一年剛好是哥倫布發現美洲三百周年。透過這個節日紀念航海家哥倫布發現「美洲新大陸」，開拓新天地及擴展西方文明。 1. 引起動機：探討哥倫布如何挑戰當時的信念和智識，勇敢地尋找新航路，引發學生對冒險和探索的興趣。 2. 了解哥倫布航行所帶來的影響，尤其是對美洲原住民文化的影響，激發學生對跨文化理解和尊重的重要性

			的思考。 E 跨域探究活動-向哥倫布致敬 1. 探索地球的地理結構：討論為什麼哥倫布的航行是一個重大的地理發現。 2. 討論哥倫布航行對環境和生態系統的影響，以及對航行經過當地文化的影響。 3. 進行小組討論：學習美洲原住民的語言和文化，體驗美洲原住民的生活方式和價值觀，從中了解當時美洲原住民與歐洲殖民者的交流和衝突。 O 生生展能-旅行教會我們的事 透過 ORID 學習單讓學生學習如何向他人傳遞自己對於旅行和跨文化交流的體驗和理解，充分體現旅行教會我們的事。
第 17-22 週	向自己致敬-導覽手冊設計家	5	C 覺察問題-導覽手冊：向自己致敬-探索多元主題 1. 設計一份全學期的導覽手冊，為讀者提供一個全面的導覽，涵蓋了各種不同的主題，從體育到文化、藝術和歷史。 2. 閱讀者將有機會了解並探索這些不同主題的精彩內容，並激發對多元文化和知識的興趣。 E 跨域探究活動-導覽手冊設計家 1. 以小組為單位，設計一份導覽手冊。 導覽手冊目錄： (1)前言 • 關於本導覽手冊 • 感謝致辭 (2)第一單元：向台灣之光致敬：挺進奧運 • 覺察問題：奧運的意義與台灣在其中的地位。 • 探究活動：探索奧運的起源與發展、了解台灣奧運代表隊的歷史與成就。 • 生生展能：台灣在奧運中特別突出的項目及運動員，並介紹其在賽事中的表現。 (3)第二單元：洗澡學問多：超時空巡湯 • 覺察問題：日本的澡堂風情與沐浴文化。 • 探究活動：介紹羅馬澡堂文化的來源和發展，並比較古今沐浴文化的異同。

			• 生生展能：研究一個異國澡堂文化，展示分享其特色和意義。 (4)第三單元：向達文西致敬：我的藝術櫥窗 • 覺察問題：文藝復興時期的贊助者對當代的影響力。 • 探究活動：研究文藝復興時期的藝術家與其作品，舉辦一場國際藝術展覽。 • 生生展能：製作文藝復興藝術櫥窗，展示他們的研究成果和創作作品。 (5)第四單元：航行探索：旅行教會我們的事 • 覺察問題：探險家的精神對於人類的發展和文化交流的重要性。 • 探究活動：了解哥倫布航行的歷史、探索地球的地理結構、學習美洲原住民的文化。 • 生生展能：分享旅行和跨文化交流的體驗。 (6)結語 • 感謝閱讀 • 鼓勵未來的探索與學習
--	--	--	--

二、第一類課程：統整性主題/專題/議題探究

課程名稱	寰宇狀元		
實施年級	☐ 一年級 ☐ 二年級 ☐ 三年級 ☐ 四年級 ☐ 五年級 ☐ 六年級 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級 ☐ 上學期 ☒ 下學期	節數	本學期共 17 節
課程目標	【C 覺知啟動】透過提問，引導學生對國際事務的連結與認知，培養學生的國際觀。 【E 跨域探究】引導學生從不同的角度思考和探討課程所涉及的主題，並激發他們對於跨文化交流和倫理價值的思考。 【O 生生展能】透過課程加深加廣學生國際視野，成為有品有禮的新科人，擁有包容、同理、尊重的心來面對世界。		
學習重點對應	學習表現		學習內容
	【社會領域】 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 【綜合領域】 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。		【社會領域】 歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。 【綜合領域】 輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。。
議題融入	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J2 發展國際視野的國家意識。		

	國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J7 了解跨語言與探究學習的重要內涵。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。		
學習資源/教材	1. 與主題相關的文本 (1) 恩斯特·宮布利希著，張榮昌譯，《寫給年輕人的簡明世界史》，台北：商周出版社，2020 年。 (2) 國立國會圖書館的「美國獨立宣言與憲法」網頁，該網頁收錄了有關美國獨立運動的重要文件和相關資料。 https://npl.ly.gov.tw/do/www/FileViewer?id=8276 (3) 楊宇光、王春來，《改變歷史的 100 件大事》，臺北：牧村，1998。 (4) 〈戰地平安夜〉，《國家地理雜誌中文網》， https://www.natgeomedia.com/science/article/content-1603.html (5) 安妮·法蘭克著，張翠萍編譯，《安妮的日記》，台北：東方出版社，2007 年。 (6) 胡黃河，〈007 系電影研究〉，西南大學電影學系博士論文，2011 年。 2. 媒體影音： (1) 美國起源故事！「美國國父」喬治華盛頓沒有砍櫻桃樹，而是帶兵去砍法國人？ 【英雄故事書】EP118 (2) 拿破崙逝世 200 年 爭議一生功過難論定 20210510 公視早安新聞 (3) 拿破崙 閱讀·影視與旅行 凡爾賽玫瑰 滑鐵盧 貝多芬 英雄交響曲 工頭堅看電影 (4) 第一次世界大戰 - 迷你簡介。 (5) 【講到流淚】二十分鐘講完第一次世界大戰 老高與小茉 Mr & Mrs Gao (6) 這次襲擊是第二次世界大戰中一個非常重要的轉折，真實事件可是比電影描寫的還要殘酷... 【珍珠港事件分秒解析】國家地理雜誌。 (7) 《大國崛起》 第九集 風雲新途 CCTV 紀錄。 (8) 2013.10.06 文茜的世界財經周報／柏林圍牆倒下 24 週年 世界週報在德國。		
評量機制 (含評量方式及比例)	平時評量(占總成績 60%) 作業 (40%)：學習單。 發表 (40%)：分組口頭發表。 學習態度 (20%)：上課表現(10%)、小組成員互評(10%) 上述 3 項加總為 100% 定期評量(占總成績 40%) 1. 形成性評量：〈戰火中的平安夜〉或〈文學、影視或旅程下的拿破崙〉學習單(40%) 2. 總結性評量：辯論擂台大賽辯論成果發表(60%) 上述 2 項加總為 100%		
進度週次	單元/活動名稱	節數	學生學習歷程與教學重點

第 1-3 週	第一單元 向華盛頓致敬： 戰與非戰的區隔	3	C 覺察問題—旗海飄揚 1. 引起動機：呈現美國歷史上使用過的各種旗幟，包括獨立前的旗幟。 2. 提出問題：這些旗幟代表了什麼？它們背後的故事是什麼？學生需判斷每面國旗相應的資訊，從中覺察美國獨立運動。 E 探究活動—向華盛頓致敬 1. 透過文本或影片介紹美國獨立過程中的重要人物，如華盛頓、托馬斯·潘恩、亞當斯等人。引導學生認識這些人物在美國獨立建國中所扮演的角色。 2. 分組競賽：讓學生在期限內拚好美國地圖，進而認識現今美國疆域與各州分布的位置。 3. 通過分析不同時期的國旗、認識歷史人物，以及地圖競賽等活動，讓學生更全面地理解美國獨立運動的複雜性和多樣性，培養他們的歷史意識和地理認知能力，並理解戰爭發生不可避免的狀況，感受戰與非戰的區別。。
第 4-6 週	第二單元 向拿破崙致敬： 革命的年代	3	C 覺察問題—洞悉《拿破崙》 引發動機：透過拿破崙影片讓學生認識這位法國大革命期間的重要人物與他所處的革命年代。 E 探究活動—革命的年代 1. 透過〈雨果筆下的法國大革命—恐怖統治〉文本讓學生探究法國大革命發生的原因與過程。 2. 請學生從其他文學作品、影視或旅程的角度介紹拿破崙，認識拿破崙如何利用法國大革命的力量並從中探究戰爭對法國及整個歐洲的影響。
			C 覺察問題—文本、影視及旅程下的戰爭 1. 透過文本〈帝國主義與 3C〉讓學生探查工業革命後，歐美各國向外擴張的背景與原因，從中了解第一次世界大戰爆發的背景。 2. 讓學生分組討論〈戰火中的平安夜〉學習單並且上台分享。 3. 透過《安妮日記》文本閱讀讓學生了解第二次世界大

第 7-10 週	第三單元 非戰不可?：世界大戰	4	戰的過程。 E 探究活動—非戰不可? 1. 引發學生思考：從第一、二次世界大戰的戰地照片，讓學生感受兩次世界大戰的差異，並了解戰爭的殘酷與現實。 2. 介紹奧次威治集中營建築物，讓學生分組討論思考應該如何避免類似的人道災難再次發生？戰爭中有哪些人道主義或非戰訴求可以表現出來？
第 11-12 週	第四單元 007 詹姆士龐德：冷戰與代理人。	2	C 覺察問題—黑暗之後是光明? 1. 引起動機：透過 007 詹姆士龐德這位電影人物的介紹，讓學生知道龐德的故事背景設定在冷戰時期的英國情報界，他是英國秘密情報局（MI6）的特工，負責對抗蘇聯和其他共產主義國家的間諜活動。在這個背景下，龐德的任務通常涉及阻止敵對國家的陰謀，保護英國及其盟友的利益。 E 探究活動—007 詹姆士龐德 1. 分析電影情節和場景：引導學生選擇並分析龐德系列電影中具有冷戰相關情節和場景的片段。他們可以探討這些情節如何反映了當時的政治氛圍、間諜活動和國際關係。 2. 討論角色和角色動機：讓學生討論主要角色（如詹姆斯龐德、反派等）在冷戰背景下的行為和動機。他們可以分析角色之間的關係，以及他們如何代表著不同政治立場和意識形態。 3. 討論對於間諜活動的看法：引導學生討論電影中呈現的間諜活動對於國家安全和國際關係的影響。他們可以探討間諜活動的道德問題，以及它們在冷戰時期的角色和地位。 4. 通過這些探究活動，學生可以深入了解冷戰時期的政治和文化背景，並將其應用到對電影情節和角色的分析中。這有助於他們發展批判性思維，思考複雜的國際關係下，戰爭的存在是否有其必要性？

第 13-16 週	第五單元 史上最大的戰 爭：從戰爭到和 平的歷程	4	0 生生展能—辯論擂台大賽(總結性評量) 1. 辯論主題：對於人類歷史上的重大歷史事件，是應該用戰爭解決問題還是尋求和平解決問題？ 2. 從以下辯論單元及辯題提出討論： 第一單元 向華盛頓致敬：美國獨立運動 辯題：美國獨立戰爭是應該透過武裝起義來爭取自由與獨立的合理手段？ 正方立場：武裝起義是美國當時對抗英國壓迫的唯一選擇，獨立戰爭的勝利為美國帶來了自由和民主，是合理的行動。 反方立場：武裝起義帶來了長期的戰爭和破壞，可能存在更好的和平解決方案，因此不是最佳的選擇。 第二單元 向拿破崙致敬：革命的年代 辯題：法國大革命是對抗封建制度和不公平待遇的合理行動？ 正方立場：法國大革命推翻了封建制度，為法國帶來了民主和平等，是人民爭取自由和正義的合理行動。 反方立場：法國大革命導致了政治動盪和暴力，並未真正實現人民的自由和平等，因此不是合理的行動。 第三單元 非戰不可?：世界大戰 辯題：第一次世界大戰是不可避免的戰爭？ 正方立場：歐洲各國之間的軍備競賽和外交緊張局勢已經非常緊張，戰爭似乎已經成為不可避免的結果。 反方立場：歐洲各國之間存在解決衝突的可能性，但因為外交政策和戰略判斷失誤，最終導致了戰爭的爆發。 第四單元 007 詹姆士龐德：冷戰與代理人 辯題：冷戰時期間諜活動的存在是否合理？ 正方立場：冷戰時期，間諜活動對於保護國家安全和國家利益至關重要，是防止蘇聯擴張和破壞的有效手段。 反方立場：冷戰時期的間諜活動帶來了許多道德和法律上的問題，並可能導致國際關係的進一步惡化，因此不應該被視為合理的行為。 透過這場辯論活動，學生將能夠深入探討歷史事件的背景、原因和後果，並從中思考戰爭與和平的議題，培養批判性思維和辯論技巧。
------------------	---	----------	---

第 17 週	第六單元 國際教育議題	2	C 覺察問題 引發學生思考：請學生閱讀文本，找出菲律賓的文化特色與自然環境特色並蒐集菲律賓重要的世界遺產資料。 E 探究活動 透過旅行前的準備及介紹常用的旅行 app，讓學生可以練習使用。 O 生生展能 請學生分組討論詳列交通方式、住宿方式、景點費用，設計題目並反思規劃行程的永續可行性及旅遊執行度。
--------	----------------	---	--