

參、校訂課程：各年級彈性學習課程計畫

- (一) 依據教育部「國民中學及國民小學課程計畫備查參考原則」(附件○○)所列彈性學習課程計畫(校訂課程)應包含之「必備項目」,並參採「鼓勵辦理項目」,提供各校撰寫表格如下。該表格中,均有相對應說明,協助各校理解相關名詞內容;項目順序之編排,旨在協助學校課程發展脈絡一致,並朝課程計畫品質精進方向前進。
- (二) 依據「教育部國民小學及國民中學教育階段之彈性學習課程補充說明」(附件○○)統整性主題/專題/議題探究課程之設計,建議以跨領域/科目方式規劃及發展,不宜以單一領域/科目結合議題開設,俾強化知能整合與生活運用能力。

一、第一類課程：統整性主題/專題/議題探究

課程名稱	寰宇狀元		
實施年級	<input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者,請均註記)	節數	本學期共 21 節
課程目標	1. 透過課程加深加廣學生國際視野以及媒體識讀能力,成為有品有禮的新科人,擁有包容、同理、尊重的心來面對世界。 2. 透過文本閱讀,了解課本以外的知識,加強學生對國際事務的連結與認知,培養學生國際觀。		
學習重點對應	學習表現		學習內容
	【社會領域】 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點,並提出自己的看法。 【自然領域】 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性,會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	【社會領域】 社J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 社J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。 【自然領域】 INa-IV-3科學的發現與新能源,及其對生活與社會的影響。	
議題融入	1. 多元文化教育 (1)多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 (2)多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 2. 國際教育 (1)國 J2 發展國際視野的國家意識。 (2)國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。		

	<p>3. 性別平等教育</p> <p>(1) 性J14認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>4. 閱讀素養教育</p> <p>(1) 閱 J7 小心求證資料來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>(2) 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>5. 原住民族教育</p> <p>(1)原J4 認識原住民族在各歷階段的重大事件。</p> <p>(2)原J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。</p>
學習資源/教材	<p>1. 與主題相關的文本</p> <p>(1)《逆轉的文明史：美索不達米亞古老的人類文明曙光如何熄滅，墮落成今天伊拉克窪地？》，劉仲敬，八旗文化，2022</p> <p>(2)《埃及五千年：文明起源與王朝興衰的故事》，作者／喬安·佛列契，譯者／楊凌峰，日出出版，2020</p> <p>(3)《印度文明史》，作者／常盤大定，譯者／陳景升，香港中和出版有限公司。2020</p> <p>(4)《印度文化史》，作者／尚會鵬，五南出版，2019</p> <p>(5)《看得到的世界史(上冊)：99樣物品的故事你對未來會有1個答案》，作者／尼爾·麥葛瑞格，譯者／劉道捷、拾已安，大是文化，2019</p> <p>(6)《古代文明的開展——文化絕對價值的尋求》，王世宗，三民出版，2011</p> <p>(7)《西方哲學心靈：從蘇格拉底到卡繆(第一卷)》，傅佩榮，立緒出版，2014</p> <p>(8)《地中海世界與羅馬帝國：一部充滿人類歷史經驗結晶的世界帝國千年史》，作者／本村凌二，譯者／廖怡錚，八旗文化，2018</p> <p>(9)《穆罕默德：宣揚謙卑、寬容與和平的先知》，作者／凱倫·阿姆斯壯，譯者／黃楷君，八旗文化，2023</p> <p>(10)《鄂圖曼帝國五百年的和平：跳脫土耳其視角的非伊斯蘭帝國》，作者／林佳世子，譯者／林姿呈，八旗文化，2019</p> <p>(11)《義大利文藝復興時代的文化》，作者／雅各·布克哈特，譯者／花亦芬，聯經出版，2007</p> <p>(12)《人類怎樣質問大自然：西方自然哲學與科學史，從古代到文藝復興》，陳瑞麟，八旗文化，2020</p> <p>(13)《西班牙的靈魂：宗教熱情與躁動理想如何形塑西班牙的命運》，作者／約翰·克勞，譯者／莊安祺，八旗文化，2020</p> <p>(14)《貿易打造的世界：社會、文化、世界經濟，從1400年到現在》，作者／彭慕蘭、史蒂夫·托皮克，譯者／黃中憲，如果出版，2019</p> <p>(15)《最後的十字軍東征：航海家達伽馬的史詩旅程》，作者／奈傑爾·克里夫，譯者／楊惠君，馬可孛羅，2019</p> <p>(16)《東印度公司與亞洲的海洋：跨國公司如何創造二百年歐亞整體史》，作者／羽田正，譯者／林詠純，八旗文化，2018</p>

	<p>(17)《歷史的轉換期 6：1571 年·白銀大流通與國家整合》，作者／平山篤子，城地孝，真下裕之，堀井優，和田光司，薩摩真介，譯者／李雨青，臺灣商務 2022</p> <p>(18)《歷史的轉換期 7：1683 年·近世世界的變貌》，作者／守川知子、伏見岳志、三木聰、川分圭子，譯者／游韻馨，臺灣商務，2022</p> <p>(19)《巴達維亞號之死：禍不單行的荷蘭東印度公司，以及航向亞洲的代價》，作者／麥克·戴許，譯者／黃中憲，左岸文化，2020</p> <p>(20)《貿易打造的世界：社會、文化、世界經濟，從 1400 年到現在》，作者／彭慕蘭、史蒂夫·托皮克，譯者／黃中憲，如果出版，2019</p> <p>2. 影音媒體</p> <p>(1)『佛系 4ni？我們不一樣🎵的泰國信仰！—深度東南亞小旅行』-《黑啤東南飛》EP4 臺灣吧 Taiwan Bar</p> <p>(2)『開齋節？深度東南亞小旅行—從伊斯蘭文化開始！』-《黑啤東南飛》EP1 Taiwan Bar</p> <p>(3)伊斯蘭教的聖地，19 億人都面向朝拜的房子，裡面究竟都有些什麼？</p>
<p>評量 機制 (含評量方式及比例)</p>	<p>1. 作業 (30%)：學習單。</p> <p>2. 發表 (30%)：分組報告(含口頭發表及成果發表)。</p> <p>3. 學習態度 (40%)。</p> <p>(加總為 100%)</p>

進度週次	單元/活動名稱	節數	學生學習歷程與教學重點
第 1-5 週	文化之旅	5	【覺察問題】 1. 非洲不是一個國家：多元組合。 2. 西亞的古與今：國界的複雜性。 3. 來一場希臘/羅馬文化之旅。
第 6-10 週	宗教知多少	5	【探究活動】 1. 印度宗教以及神明的世界史 2. 說好的一神信仰？聖誕節與老人的關係。 3. 被誤解的伊斯蘭。 4. 歷史上的今日
第 11-16 週	藝術小櫥窗	6	【跨域探究活動】 1. 獵巫時代與黑死病大流行。 2. 黑暗之後是光明：宗教改革。 3. 科學革命與「女」科學家。 問題:科學家為什麼要進行科學革命?請從宗教改革方向思考 4. 啟蒙時代名人錄。 5. 世界新聞週報
第 17-21 週	地理大發現	5	【探究活動】 1. 美洲古文明與原住民。 2. 「失竊的一代」：被偷走的文化 3. 誰的南洋？誰的東南亞？ 4. 歷史上的今日

※本表格請自行增刪

說明：

1. 依據新竹市國民小學及國民中學學生成績評量補充規定略以：

一、學校學生領域學習課程、彈性學習課程之評量，包括國民中小學課程綱要所定領域學習課程、彈性學習課程及其融入之重大議題。國民小學之社會、藝術、自然科學及綜合活動領域學習課程於一至二年級統合為生活課程。國民中學辦理模擬升學測驗成績之結果，不得納入學生在校學習評量成績計算。

二、學期成績包含領域學習課程及彈性學習課程之成績，其計算依下列各款辦理：

(一) 各領域學習課程之學期成績及各彈性學習課程之學期成績為其百分之六十之平時評量成績及百分之四十之定期評量成績之總和。

(二) 領域學習課程及彈性學習課程之學期總平均成績，為各領域學習課程及彈性學習課程之學期成績，乘以其每週學習節數，所得總和再除以每週學習總節數。平時評量應以多元評量方式辦理，其中紙筆測驗不得高於百分之四十。

2. 相關示例請參考[新竹市課程備查資源網站](#)

二、第一類課程：統整性主題/專題/議題探究

課程名稱	寰宇狀元		
實施年級	<input type="checkbox"/> 一年級 <input type="checkbox"/> 二年級 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級 <input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)	節數	本學期共 <u>18</u> 節
課程目標	1. 透過課程加深加廣學生國際視野以及媒體識讀能力，成為有品有禮的新科人，擁有包容、同理、尊重的心來面對世界。 2. 透過文本閱讀，了解課本以外的知識，加強學生對國際事務的連結與認知，培養學生國際觀。		
學習重點對應	學習表現		學習內容
	【社會領域】 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 【自然領域】 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	【社會領域】 社J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 社J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 【自然領域】 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。	
議題融入	1. 多元文化教育 (3)多 J6分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 (4)多 J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 2. 國際教育 (3)國 J2發展國際視野的國家意識。 (4)國 J11尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 3. 性別平等教育 (2)性 J14認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 4. 閱讀素養教育 (3)閱 J7小心求證資料來源，判讀文本知識的正確性。 (4)閱 J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。		
學習資源/教材	1. 寫給年輕人的簡明世界史 2. 二次大戰全彩實錄 1~15 集		

	3. 第一次工業革命介紹，NSTM 國立科學工藝博物館影片。
評量 機制 (含評量方 式及比例)	1、作業 (30%)：學習單。 2、發表 (30%)：分組報告(含口頭發表及成果發表)。 3、學習態度 (40%)。(加總為 100%)

進度週次	單元/活動名稱	節數	學生學習歷程與教學重點
第 1-6 週	校園電影院	6	【探究活動】 1. 大西洋兩岸的革命浪潮。 2. 產業革命的條件與衝擊。 3. 歷史電影院：以美國獨立、法國大革命、工業革命為例。 4. 民族：主義、國家、帝國。
第 7-9 週	原料的重要性	3	【跨域探究活動-原料的重要性】 1. 各式各樣的帝國主義。 2. 分組討論回答”帝國的侵略、瓜分與殖民”的相關問題。 (問題 1) 工業革命的原料來源 (問題 2) 工業革命後對當地人民生活的影響 (問題 3) 原料開發後對殖民地人民生活、經濟的影響 3. 教師總結
第 9-12 週	昔與今	3	【探究活動】 1. 你所不知的世界大戰：一戰篇。 (問題 1) 第一次世界大戰的原因? (問題 2) 你覺得可以避免第一次世界大戰發生嗎? 2. 歷史上的今日。
第 13-18 週	國際教育	6	【動態評量】 1. 依照選定國家介紹其文化背景。 2. 各組以該國家進行政治、經濟、文化、社會等各層面進行討論。 3. 各組針對該國家的特色進行闖關題目設計。 4. 各組針對設計的題目進行練習。

※本表格請自行增刪