**新竹市108學年度國中技藝教育課程學生技藝競賽**

**家政職群-美容組 學科題庫200題**

美容

一、選擇題100題

1. 在色相環中，下列何者為互補色（A）藍綠色、黃綠色（B）黃色、紫色（C）紅色、紫色（D）黃色、綠色。

2. 關於「倒三角型臉」腮紅的修飾，下列何者正確？（A）由顴骨方向往嘴角刷成狹長型（B）由顴骨方向往嘴角

刷成略圓的狹長型（C）由顴骨方向往內橫刷，位置略高稍短（D）由顴骨方向往內刷成尖型。

3. 長型臉較適合搭配何種眉型，以達到修飾之效果？（A）下垂眉（B）彎曲的弓型眉（C）角度眉（D）水平的一

字眉。

4. 下列對於光線的敘述何者有誤？（A）日光燈的光色偏藍（B）鎢絲燈泡的光色偏黃（C）水銀燈的光色略帶粉

紅色（D）氦氣燈的光色近白色光。

5. 在色相環中，色彩呈現強烈、對比之配色，代表兩色之間的距離（A）遠（B）近（C）緊鄰旁邊（D）無相關。

6. 那一個年代，眼部化妝大量的使用濃而密的假睫毛與睫毛膏，甚至於流行以眼線筆畫假雙眼線及下睫毛，增加

眼部的誇張度（A）二O年代（B）四O年代（C）六O年代（D）七O年代。

7. 為了使「方型臉」呈現輪廓較柔和，其粉底修飾方法為：（A）耳中至下顎以暗色粉底修飾，上額及下巴使用

明色粉底（B）上額髮際至太陽穴，耳下至下顎角塗抹暗色粉底（C）上額、下巴塗抹暗色粉底（D）上額、下顎

兩側塗抹明色粉底。

8. 關於色光的混合變化，下列敘述何者正確？（A）光的三原色是紅色、黃色、藍色（B）等量的紅光、綠光重疊，

會產生藍色光（C）等量的藍光、紅光重疊，會產生橘色光（D）等量的藍光、綠光重疊，會產生水藍色的光。

9. 金屬鑷子使用後，選用煤餾油酚肥皂液消毒法進行消毒，其消毒條件為何？（A）完全浸泡於含6％煤餾油酚肥

皂液，10分鐘以上（B）完全浸泡於含6％煤餾油酚肥皂液，20分鐘以上（C）完全浸泡於含0.5％煤餾油酚肥皂

液，20分鐘以上（D）完全浸泡於含0.5％煤餾油酚肥皂液，10分鐘以上。

10. 化妝必須注意T、P、O之化妝技巧，T、P、O是代表：（A）質感、形態、色調（B）時間、地點、場合（C）

髮型、臉型、身材（D）明、暗、鮮濁。

11. 在室內日光燈下，較適合選用何種顏色的粉底？（A）粉紅色（B）白色（C）古銅色（D）紫色。

12. 彩妝師搭配紅色與紫紅色的眼影，此種配色為：（A）對比色（B）互補色（C）無彩色（D）類似色。

13. 修整眉型技巧，下列何者錯誤？（A）使用刀片修眉，刀片應與皮膚約呈45度（B）將過長眉毛剪短，可選用

圓頭小剪刀（C）使用刀片修眉前，可用含75％酒精棉球拭擦數次（D）使用眉夾修眉，應順毛梳理，逆著眉毛生

長方向拔除。

14. 關於粉底的敘述，下列何者錯誤？（A）粉條是屬於W/O的型態（B）粉條因遮蓋力較強，適合濃妝、舞台妝

使用（C）粉底霜是屬於W/O的型態（D）水粉餅是一種質地乾爽，適合夏季化妝時使用。

15. 嘴唇薄又小，為呈現性感豐厚之視覺效果，可選用（A）明度、彩度較低（B）明度、彩度較高（C）明度較

低、彩度較高（D）明度較高、彩度較低的唇膏來加強放大。

16. 下列何者不是標準眉型的條件：（A）眉尾應低於眉頭（B）眉頭在眼頭直上方（C）眉尾與鼻翼45度斜線交

接處為眉長（D）眉峰為眉長2/3稍內側一點。

17. 擦指甲油的順序為：（A）亮光油→指甲油→護甲油（B）指甲油→護甲油→亮光油（C）護甲油→亮光油→

指甲油（D）護甲油→指甲油→亮光油。

18. 下列消毒方法何者正確？（A）毛巾類應選用酒精消毒法（B）氯液消毒法應完全浸泡在餘氯量100PPM，時間

10分鐘（C）塑膠髮夾可選用紫外線消毒法（D）金屬材質剪刀可選用煮沸消毒法。

19. 睫毛捲曲器適合何種消毒方法？（A）煮沸消毒法（B）陽性肥皂液消毒法（C）氯液消毒法（D）煤餾油酚肥皂液消毒法。

20.下列何者不是戴假睫毛的目的？（A）修飾眼型（B）搭配眼妝，創造不同的風格印象（C）增加原本睫毛的

柔軟度（D）放大眼部的效果，展現立體感。

21. 裝戴假睫毛時，何種眼型應將眼尾處提高（A）眼距寬廣者（B）上揚眼型（C）下垂眼型（D）大眼睛。

22. 在眼袋、痘疤、斑點處應使用（A）基本色粉底（B）透明感粉底液（C）咖啡色粉底（D）遮瑕膏 修飾。

23. 就眼線的表現技巧而言，眼頭、眼尾細而中間加粗的方式描畫上、下眼線，可使眼睛顯得（A）圓（B）長

（C）小（D）尖銳 的感覺。

24. 色彩三屬性為：（A）明度、色相、彩度（B）平衡、漸層、對比（C）統一、類似、對比（D）寒暖、輕重、

強弱。

25. 關於鼻影的修飾，下列敘述何者正確？（A）膏狀的鼻影化妝品適用於按壓蜜粉之後（B）不宜選用亮質化

妝品修飾鼻影兩側（C）鼻子的修飾技巧應表現線條明顯與立體感（D）粗又塌的鼻子，應選用褐色鼻影修飾眉

頭至鼻側1/3處與鼻尖處。

26. 圓形臉在服裝領型設計適合選擇：（A）圓形領（B）高領（C）V形領（D）多角度領形。

27. 皮膚太乾燥造成化妝容易脫妝的部位是：（A）臉頰（B）鼻頭（C）額頭（D）眼角、嘴角。

28. 下列何者不屬於臉部「V Zone」的範圍（A）眼下（B）雙頰（C）鼻側（D）下巴。

29. 無色彩是指: (A) 白色 (B) 灰色 (C) 黑色 (D) 以上皆是。

30. 在有彩色之色相間: (A) 以黃色明度最高,青色明度最低 (B) 以紅色明度最高,紫色明度最低 (C) 以白色明度

最高,黑色明度最低 (D) 以紅色明度最高,青色明度最低。

31. 所謂色彩的飽和狀態指的是: (A) 色相 (B) 色度 (C) 彩度 (D) 彩相。

32. 配色的基本原理中,配色的五項法則(A) 平衡、主色、重點、對比、明暗(B) 主色、平衡、重點、對比 (C主色、互補、平衡、漸層、明暗 (D) 主色、深淺、重點、對比、平衡。

33. 國劇臉譜中的(A) 紅色臉 (B) 綠色臉 (C) 黑色臉 (D) 黃色臉，象徵多計謀、心機深，傾向暴烈之性格。

34. 粉底的色調使用後看起來較瘦削，有收縮感，則應選用(A) 基本色 (B) 明色 (C) 暗色 (D) 以上皆可。

35. 下眼瞼及眼角狹窄處之眼影宜利用眼影棒(A) 細的 (B) 粗的 (C) 平面的 (D) 側面的 那一頭垂直來使用。

36. 以美女的標準比例來看，嘴唇的理想位置為下唇線在鼻頭至下顎的 (A) 1/4 (B) 1/3 (C) 1/2 (D) 2/3 處。

37. 兩眼睛距離較近，因此眼影的修飾重點應放在 (A) 眼頭 (B) 眼中 (C) 眼根 (D) 眼尾。

38. 眉型宜在眉峰處帶有角度或弧度,並在眉尾處略為拉長者，適合哪一種臉型 (A) 三角型臉 (B) 菱型臉

(C) 方形臉 (D) 長形臉。

39. 打粉時,要特別注意 (A) 鼻頭 (B) 顴骨 (C) 額頭 (D) 下顎處,以避免因戶外活動流汗出現粉底流失的尷尬。

40. 欲使眼睛顯得細長,眼線畫法是 (A) 上眼線宜眼頭細、眼尾粗，下眼線則眼頭粗、眼尾細 (B) 上眼線宜眼頭粗、眼尾細，下眼線則眼頭細、眼尾粗 (C)眼頭、眼尾細而中間粗的方式描畫上、下眼線 (D)眼頭、眼尾粗而中間細的方式描畫上、下眼線。

41. 可產生「高貴、神秘、權威、記憶、艷麗、高雅、氣質、忌妒、不安」意向聯想的色相為 (A) 橙色 (B)黃色 (C) 紫色 (D) 黑色。

42. 就粉底修飾而言，上額兩側以明色修飾；下額兩側以暗色修飾，適用於 (A) 倒三角型臉 (B) 方型臉 (C)菱型臉 (D) 三角型臉。

43. 稍帶有眉峰但無角度，不適合直線眉或角度眉之眉型修飾，適合 (A) 倒三角型臉 (B) 方型臉 (C) 菱型臉(D)三角型臉。

44. 下列何種臉型應避免選擇「V型領」的領型，以達修飾之效果（A）方型臉（B）長型臉（C）圓型臉（D）三角型臉。

45. 為剪出適合各種眼形的膠紙，下列何者為非? (A) 長度約眼皮的1/3長 (B) 眼線要柔和呈半月型 (C) 一端較寬、一端較尖 (D)貼膠紙的位置會決定眼褶寬度。

46. 下列敘述何者為非? (A) 浮腫臉型應以高明度高彩度的顏色，以層次法近睫毛處與浮腫處以亮色漸層修飾 (B)眼皮薄的眼形，眼瞼處用淺色或亮色，而雙眼皮內用較深色修飾 (C) 雙眼皮眼形可隨心所欲，一般畫法皆可 (D) 凹陷眼形在凹陷處以高明度的亮色，眼眶周圍稍暗色修飾。

47. 隔離霜劑型的呈現不包括 (A) 乳狀 (B) 液狀 (C) 凝膠狀 (D) 霜狀。

48. 睫毛膏一旦開瓶使用後容易變硬或變質，建議其使用時間約為(A) 1~2個月 (B) 2~4個月 (C) 3~5個月(D) 4個月 應換新。

49. 關於臉型與眉型的搭配，下列何者正確？（A）方型臉適合畫有角度的眉型（B）圓型臉適合畫一字（C）長型臉適合畫弓型眉（D）三角型臉適合畫較平直的一字眉。

50. 鼻影的修飾目的為何？（A）利用色彩的不同明度，創造出高挺、合宜的鼻型，表現立體感（B）利用色彩的不同彩度，創造出高挺、合宜的鼻型，表現立體感（C）使眉型具立體感（D）使唇型豐滿。

51. 在色環中給人有穩定、沉穩感覺的是 (A)暖色 (B)中間色 (C)寒色。

52. 色的飽和度或純度是指　(A)彩度　(B)色相　(C)色相環　(D)明度。

53. 色彩三屬性組合成立體方程式，以表示色彩的系統化組織，稱為　(A)色調　(B)色相環　(C)色立體　(D)中性色。

54. 所謂色料的三原色是　(A)白、藍、黑　(B)藍、綠、黃　(C)青、洋紅、黃　(D)藍、綠、紅。

55. 哪一種配色效果非常醒目、搶眼？　(A)平衡　(B)漸層　(C)對比　(D)重點。

56. 下列何種臉型之修飾技巧為上額部塗抹明色粉底，兩頰及下顎部塗抹暗色粉底？　(A)圓型臉　(B)逆三角型臉　(C)長型臉　(D)三角型臉。

57. 象徵自然與親情的是 (A)綠色 (B)橙色 (C)紅色。

58. 將補色對的色彩等比例相混合，其結果是 (A)白色 (B)黑色 (C)棕色 (D)深藍色。

59. 紅臉應加強收斂化妝水的使用，並以　(A)綠色　(B)粉紅色　(C)黃色　(D)橙色 修飾粉底調整膚色。

60. (A)斜的眼影刷　(B)眼影棒　(C)平的眼影刷　是一種可以畫出如線條般的眼影，使用其尖端可以畫鼻影以及細微部份的化粧用具。

61. (A)眼影膏　(B)霜狀眼影　(C)粉狀眼影　(D)眼影筆　是一種清爽而不黏膩的獨特棒狀眼影，像唇膏一樣。

62. 下列何者能夠改變皮膚顏色、修飾臉型，且具有滋潤皮膚效果的化粧用品？　(A)香粉　(B)粉底類　(C)修容餅　(D)腮紅。

63. 是一種水性類的眼線，只要按壓按鈕，眼線液就會由筆尖流出的是　(A)液狀眼線　(B)餅狀眼線　(C)卡式眼線筆　(D)筆狀眼線。

64. 在香粉之後使用，在於增加色彩的溫暖感受，製造陰暗或光亮的效果。指的是　(A)腮紅　(B)眼影　(C)眼線　(D)眉筆。

65. 色素中　(A)葉紅素　(B)葉綠素　(C)血紅素　(D)葉酸　給予皮膚黃色的色調，吃太多的黃色食物如橘子、蘿蔔也會使皮膚變黃。

66. 液狀眼線之特色是遇到汗和淚水也不會脫妝，是一種　(A)防曬　(B)防冷　(C)防熱　(D)防水　性的眼線。

67. 眼影中有一型態因為會四處流動而使用不易的是　(A)眼影膏　(B)眼影筆　(C)眼影液　(D)霜狀眼影。

68. 下列何者為色彩三原色？　(A)紅、綠、青　(B)黑、白、灰　(C)黑、白、紅　(D)黃、橙、綠。

69. (A)粉條狀粉底　(B)霜狀粉底　(C)兩用粉餅狀粉底　是一種以尖端科技研究開發、設計，具有多項特殊機能，是一種一物兩用的簡速使用性的化粧製品。

70. 如要表現朝氣蓬勃應採用　(A)褐黃色系的粉底　(B)唇膏以紅色為主　(C)以灰色系修容　(D)杏仁色系的粉底。

71. 只能擦在需要修飾的部位而不能隨意塗擦擴散至周圍的粉底是(A)蓋斑膏　(B)粉條　(C)麗容餅　(D)蜜粉。

72. 具有防水效果及乾爽的特性，最適合在夏天使用的粉底是　(A)粉膏　(B)水粉餅　(C)粉條　(D)遮瑕膏。

73. 夏季化粧粉底採用　(A)水粉餅　(B)粉膏　(C)粉霜　(D)粉條　能使皮膚感覺清爽舒適，且化粧較不易脫落。

74. 粉底化粧最後一步驟為　(A)美容霜　(B)粉底霜　(C)蜜粉　(D)粉條。

75. 下列何者能夠改變皮膚顏色、修飾臉型，且具有滋潤皮膚效果的化妝用品？ (A)香粉 (B)粉底類 (C)修容餅。

76. 何種臉型感覺較年輕可愛 (A)長方形 (B)方形 (C)圓形 (D)菱形臉。

77. 芳香品被嗅覺最先聞到的味道揮發性最強，稱為　(A)高味階 (B)主味階 (C)中味階 (D)基礎味階。

78. 古代的人們在口邊塗上黑色或紅色做護符，此舉漸為化妝，為　(A)本能　(B)實用　(C)信仰　(D)表示　的目的。

79. 曼塞爾色體系的相環有五個基本色相，下列何為非？　(A)紅　(B)黃　(C)綠　(D)藍紫。

80. 眼皮浮腫的原因是上眼瞼的脂肪 (A)較少 (B)較多 (C)適中 所以眼皮豐厚。

81. 明亮的色彩，會給人何種感覺？　(A)遠而狹小　(B)近而狹窄　(C)近而寬大　(D)遠而寬大。

82. 藍色加上白色之後，下列何者不會產生變化？　(A)色相　(B)明度　(C)彩度　(D)純度。

83. 下列何種顏色明度最高？　(A)紅色　(B)紅色＋白色　(C)紅色＋黑色　(D)紅色＋灰色。

84. 表現明亮、冷艷的化妝效果，眼部化妝色彩宜採用　(A)粉紅色　(B)咖啡色　(C)寶藍色　(D)黃色。

85. 化妝時，光源最好採　(A)背面光　(B)正面光　(C)右側光　(D)左側光。

86. 在香粉之後使用，在於增加色彩的溫暖感受，製造陰暗或光亮的效果。指的是　(A)腮紅　(B)眼影　(C)眼線　(D)眉筆。

87. 色彩的三屬性是　(A)色相、明度、彩度　(B)色相、色彩、明度　(C)彩度、明度、純度　(D)色相、純度、明度。

88. 穿著黃色或黃綠色的服裝時，唇膏宜選用　(A)桃紅色　(B)粉紅色　(C)玫瑰色　(D)橘色。

89. 穿著紅色或橙黃色的服裝時，眼影宜選用　(A)紫色　(B)褐色　(C)桃紅色　(D)藍色。

90. 下列何者不在色彩三屬性之列？　(A)色相　(B)明度　(C)色相環。

91. (1)眼影膏　(2)霜狀眼影　(3)粉狀眼影　(4)眼影筆　是一種清爽而不黏膩的獨特棒狀眼影，像唇膏一樣。

92. (1)斜的眼影刷　(2)眼影棒　(3)平的眼影刷　是一種可以畫出如線條般的眼影，使用其尖端可以畫鼻影及細微部分的化妝用具。

93. 下列何者能夠改變皮膚顏色、修飾臉型，且具有滋潤皮膚效果的化妝用品？　(1)香粉　(2)粉底類　(3)修容餅　(4)腮紅。

94. 能夠創造獨特的個性，帶動氣氛，增進他人印象的商品是　(1)基礎保養化妝品　(2)美容化妝品　(3)芳香品　(4)清潔肌膚化妝品。

95. 下列敘述何者有誤？　(1)睫毛膏可使睫毛濃密、持久　(2)腮紅可修飾臉型且具增添氣色的效果　(3)美容化妝品包含化妝水、乳液等　(4)海綿是用於推勻粉底使之與肌膚更為貼合的化妝用具。

96. 要表現深邃的眼部化妝，眼影色彩宜採用　(A)明色　(B)鮮艷色　(C)暗色　(D)含亮粉的顏色。

97. 色素中　(A)葉紅素　(B)葉綠素　(C)血紅素　(D)葉酸　給予皮膚黃色的色調，吃太多的黃色食物如橘子、蘿蔔也會使皮膚變黃。

98. 對於凹陷的臉有補拙作用的是　(A)腮紅　(B)眼影　(C)粉底　(D)眼影

99. 適合春秋或喜愛清爽粉底者使用的粉底為　(1)霜狀粉底　(2)棒狀粉底　(3)水粉餅狀粉底　(4)粉末狀粉底。

100 .臉部脫皮部位之粉底宜　(1)較薄　(2)較厚　(3)和其他部位一樣厚　(4)以上皆非。

答案

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| B | C | D | C | A | C | B | D | A | B |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| A | D | D | C | B | A | D | D | D | C |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| C | D | A | A | B | C | D | D | D | A |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| C | B | D | C | A | C | D | C | C | D |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |
| C | D | A | B | A | A | B | B | A、D | A |
| 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| B | A | C | C | C | D | A | C | A | A |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 |
| A | B | C | A | A | D | C | A | C | A |
| 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 |
| A | B | A | C | B | C | A | C | D | B |
| 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
|  C | A | B | C | B | A | A | D | B | C |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
| A | A | B | C | C | C | A | A | A | A |

**美髮**

一、選擇題100題

（　C　）1.下列那一項是染髮劑不應有的特性？　(A)對毛幹無害　(B)充份染著毛髮　(C)用後會掉髮　(D)不得失去毛髮光澤。

（　C　）2.依化粧品衛生管理條例規定，化粧品包裝必須刊載：　(A)商標　(B)規格　(C)成份　(D)售價。

（　A　）3.進口染髮液應有：　(A)衛署粧輸　(B)省衛粧　(C)高市衛粧　(D)北市衛粧　字的許可字號。

（　D　）4.頭髮之吸水性不受：　(A)氣候　(B)染髮劑　(C)顧客健康狀況　(D)頭髮顏色　的影響。

（　D　）5.構成人體的是：　(A)細胞　(B)細胞、組織　(C)細胞、組織、器官　(D)細胞、組織、器官、系統。

（　B　）6.火災報警應打：　(A)112　(B)119　(C)104　(D)105。

（　D　）7.最適於黑人頭的梳子是：　(A)小板梳　(B)九排梳　(C)排骨梳　(D)挑梳。

（　D　）8.合法之進口燙髮劑應有下列許可字號？　(A)衛署粧製　(B)一般化粧品　(C)省衛粧　(D)衛署粧輸　字第○○○○○○號。

（　C　）9.一般而言，彩色燈泡的光度只有白色或透明燈泡的：　(A)20％　(B)40％　(C)60％　(D)80％。

（　C　）10冷燙前不必做的分析是：　(A)頭皮的狀況　(B)頭髮的密度　(C)頭髮的顏色　(D)髮質的情況。

（　A　）11.具有關節囊的結締組織，內含液體而可減少關節活動磨擦的是：　(A)可動關節　(B)稍微動關節　(C)不可動關節　(D)完全不可動關節。

（　A　）12.頭髮的營養來自於頭髮的毛乳頭，因為它含有：　(A)血管　(B)肌肉　(C)腺體　(D)脂肪　組織。

（　D　）13.肌肉收縮所需的能量乃直接來自：　(A)磷酸肌酸　(B)肝醣　(C)乳酸　(D)腺嘌呤核甘三磷酸。

（　A　）14.冷燙時，戴塑膠帽是為了：　(A)保持溫度　(B)好看　(C)防止鬆捲　(D)應顧客要求。

（　B　）15.冷燙液如果讓鐵質或塵埃掉入時會變成：　(A)金黃色　(B)紅色　(C)乳白色　(D)黑色。

（　A　）16.可受意志控制的肌肉是：　(A)骨骼肌　(B)心肌　(C)平滑肌　(D)肌束。

（　B　）17.(A)鼻子　(B)指尖　(C)頭皮　(D)背部　的觸覺最敏銳。

（　A　）18.目前台灣最常見的洗髮方式為：　(A)坐式　(B)躺式　(C)吊式　(D)俯式。

（　C　）19.急性心臟病的典型症狀為：　(A)頭痛眩暈　(B)知覺喪失，身體一側肢體麻痺　(C)呼吸急促和胸痛　(D)臉色蒼白，皮膚濕冷。

（　C　）20.有利於髮質的營養素：　(A)醣類　(B)碳水化合物　(C)蛋白質食物　(D)澱粉。

（　D　）21.理燙髮業營業場所的光度應在：　(A)50　(B)100　(C)150　(D)200　米燭光以上。

（　A　）22.燙髮時頭頂部份若要膨鬆效果，所持角度：　(A)120°以上　(B)120°～90°　(C)90°～60°　(D)60°以下。

（　B　）23.下列化粧品包裝可無保存期限及保存方法者為：　(A)燙髮劑　(B)香皂　(C)染髮劑　(D)含維生素A之面霜。

（　B　）24.肌肉的中央部份膨大，而二端漸細，其中央部分稱為：　(A)肌頭　(B)肌腹　(C)肌腱　(D)肌尾。

（　C　）25.燙髮前先上還原劑後才上捲子：　(A)一定需要　(B)不需要　(C)視髮質而決定　(D)依客人的意思。

（　D　）26.消毒美髮機具使用氯液時，其自由有效餘氯應為：　(A)50PPM　(B)100PPM　(C)150PPM　(D)200PPM。

（　A　）27.幫顧客繫圍巾：　(A)鬆緊適當　(B)無所謂　(C)隨客人喜好　(D)憑感覺。

（　A　）28.使用削刀時得隨時保持頭髮：　(A)濕潤　(B)乾燥　(C)油份　(D)垂直。

（　B　）29.如何預防B型肝炎，何者為非？　(A)孕婦接受B型肝炎檢查　(B)感染B型肝炎後應注射疫苗　(C)受血液污染的器具如剃刀等可能為傳染的媒介　(D)母親為帶原者，新生兒出生後應即注射B型肝炎免疫球蛋白及疫苗。

（　D　）30.洗髮時洗的動作：　(A)快　(B)慢　(C)忽快忽慢　(D)快、慢適度。

（　A　）31.剪左右對稱的髮型宜採用：　(A)中心分線　(B)水平分線　(C)側面分線　(D)側頭線分線。

（　C　）32.燙髮時每束頭髮應：　(A)髮根梳順　(B)髮尾梳順　(C)髮根至髮尾均梳順　(D)拿起頭髮就捲　即可燙出有光澤頭髮。

（　B　）33.可經由性行為傳染的疾病何者為非？　(A)愛滋病　(B)登革熱　(C)淋病　(D)梅毒。

（　D　）34.咳嗽或打噴嚏時：　(A)順其自然　(B)面對顧客　(C)以手遮住口鼻　(D)以手帕或衛生紙遮住口鼻。

（　D　）35.盥洗設備適用下列那種消毒法？　(A)紫外線消毒法　(B)酒精消毒法　(C)煮沸消毒法　(D)氯液消毒法。

（　B　）36.有效的吹出線條髮型的梳子是：　(A)九排梳　(B)排骨梳　(C)圓梳　(D)小板梳。

（　B　）37.噪音的測量單位是音的：　(A)搖擺數　(B)震動數　(C)韻律數　(D)波動數。

（　A　）38.吸水性愈大的頭髮，應選用：　(A)溫和性　(B)強酸性　(C)強鹼性　(D)熱燙液　的燙髮劑。

（　B　）39.對中風患者的處理是：　(A)給予流質食物　(B)患者平臥，頭肩部墊高10～15公分　(C)腳部抬高10～15公分　(D)馬上做人工呼吸。

（　B　）40.洗髮的主要目的，在於：　(A)使髮型更容易梳理　(B)清潔頭髮及頭皮　(C)治療脫髮症　(D)使頭皮柔軟。

（　B　）41.毛髮皮質層的細胞內角蛋白屬於：　(A)「油」型　(B)「硬」型　(C)「軟」型　(D)「中」型。

（　A　）42.預防登革熱的方法，營業場所插花容器及冰箱底盤至少應：　(A)1週　(B)3週　(C)1個月　(D)2週　洗刷一次。

（　B　）43.施行燙髮時的第一步驟是：　(A)使用第一劑　(B)診斷髮質　(C)捲髮　(D)剪髮。

（　B　）44廠商欲宣播化粧品廣告時，應於事前向：　(A)衛生所　(B)衛生署或直轄市衛生局　(C)縣（市）政府　(D)縣（市）衛生局　提出申請。

（　D　）45.當四肢動脈大出血，用其他方法不能止血時才用？　(A)直接加壓止血法　(B)止血點止血法　(C)昇高止血法　(D)止血帶止血法。

（　A　）46.頭髮在任何季節都是油膩膩的感覺是屬於：　(A)油性　(B)中性　(C)乾性　(D)鹼性　頭髮。

（　D　）47.任何火災皆可用的滅火器是：　(A)泡沫滅火器　(B)二氧化碳滅火器　(C)乾粉滅火器　(D)鹵化烷滅火器。

（　D　）48.毛髮的主要成份是：　(A)碳水化合物　(B)脂肪　(C)重金屬　(D)蛋白質。

（　B　）49.最常用且最有效的人工呼吸法為：　(A)壓背舉臂法　(B)口對口人工呼吸法　(C)壓胸舉臂法　(D)按額頭推下巴。

（　A　）50.不能用在電器火災滅火的是：　(A)泡沫滅火器　(B)二氧化碳滅火器　(C)乾粉滅火器　(D)海龍滅火器（鹵化烷）。

（　A　）51.成人心肺復甦術中的胸外按壓的壓迫中心為：　(A)胸骨的下半部或乳頭連線中間點處　(B)胸骨中段　(C)胸骨劍突　(D)肚臍。

（　D　）52.登革熱之病原體有：　(A)一型　(B)二型　(C)三型　(D)四型。

（　A　）53.國內製造的化粧品，其品名、標籤、仿單及包裝等刊載之文字，應以：　(A)中　(B)英　(C)法　(D)日　文為主。

（　C　）54.市面上最常用的洗髮劑：　(A)粉末洗髮劑　(B)軟膏狀洗髮劑　(C)液體狀洗髮劑　(D)自動噴霧洗髮劑。

（　C　）55.人體內最小的細胞是　(A)肝細胞　(B)卵細胞　(C)紅血球　(D)白血球。

（　D　）56.染髮前判斷髮色應選：　(A)冠部髮色　(B)耳後髮色　(C)腦後部髮色　(D)平均髮色。

（　B　）57.成人心肺復甦術中的胸外按壓的速率為每分鐘：　(A)150次　(B)80～100次　(C)50次　(D)12次。

（　C　）58.剪髮時取髮片要：　(A)愈厚愈好　(B)一把抓　(C)適度的薄度　(D)愈薄愈好　較佳。

（　B　）59.永久性染劑下列何者為非？　(A)由表皮進入皮膚　(B)經過還原作用　(C)與原來的色素粒子結合　(D)可用於覆蓋白髮。

（　D　）60.衰老的紅血球會在　(A)肝臟　(B)心臟　(C)肺臟　(D)脾臟　破壞分解。

（　A　）61.病人常出現黃疸的疾病為：　(A)A型肝炎　(B)愛滋病　(C)肺結核　(D)梅毒。

（　B　）62.下列何者為外傷感染之傳染病？　(A)肺結核　(B)破傷風　(C)流行性感冒　(D)百日咳。

（　D　）63.急性心臟病的處理是：　(A)讓患者平躺，下肢抬高20～30公分　(B)要固定頭部　(C)以酒精擦拭身體　(D)採半坐臥姿勢，立即送醫。

（　A　）64.冷燙時挑起的髮片愈薄其捲數：　(A)越多　(B)越少　(C)一樣多　(D)不影響。

（　A　）65.未經領有工廠登記而製造化粧品者，可處：　(A)1　(B)2　(C)3　(D)4　年以下有期徒刑。

（　C　）66.負責肢體肌肉平衡與調節各部肌肉運動的中樞為：　(A)大腦　(B)中腦　(C)小腦　(D)延腦。

（　A　）67.標準燙髮A區的捲髮角度是：　(A)120°～90°　(B)90°～60°　(C)60°～30°　(D)30°以下。

（　A　）68.身上沒有皮脂腺的地方是：　(A)手掌　(B)眼皮　(C)鼻翼　(D)臉頰。

（　A　）69.基本剪髮時分線需與裁剪線：　(A)平行　(B)垂直　(C)放射　(D)斜角裁剪。

（　B　）70.營業場所之瓦斯熱水器應安裝在：　(A)室內　(B)室外　(C)洗臉台上方　(D)牆角。

（　C　）71.橡皮圈應存放在：　(A)濕熱處　(B)太陽照射處　(C)陰涼處　(D)麵粉內。

（　C　）72.下列何者是預防D型肝炎的方法？　(A)注意飲食衛生　(B)服用藥物　(C)實施B型肝炎疫苗　(D)避免蚊蟲叮咬。

（　D　）73.染髮前宜選用：　(A)強酸性　(B)弱酸性　(C)強鹼性　(D)弱鹼性　洗髮精去除污垢。

（　B　）74.當發現自己的看法和顧客不同時應：　(A)堅持自己的意見　(B)與顧客溝通協調　(C)絕對服從　(D)不理不睬。

（　B　）75.愛滋病的敘述，下列何者錯誤？　(A)在1981年才發現的傳染病　(B)被感染的人免疫力不會降低　(C)避免與帶原者發生性行為　(D)帶原者不可捐血、捐器官以免傳染給他人。

（　A　）76.煤餾油酚消毒劑其有效殺菌濃度，對病原體的殺菌機轉是造成蛋白質：　(A)變性　(B)溶解　(C)凝固　(D)氧化。

（　D　）77.細胞中非供應能量的是：　(A)醣類　(B)蛋白質　(C)脂質　(D)礦物質。

（　D　）78.腹部壓擠法的施力點為：　(A)胸骨中央　(B)胸骨下段　(C)胸骨劍突　(D)胸骨劍突與肚臍間之腹部。

（　D　）79.下列中不屬無層次剪髮的是？　(A)水平剪髮　(B)逆斜剪髮　(C)正斜剪髮　(D)低層次剪髮。

（　D　）80.髮質柔順容易梳理是：　(A)受損髮質　(B)缺乏彈性髮質　(C)乾性髮質　(D)健康髮質。

（　A　）81.病患突然失去知覺倒地，數分鐘內呈強直狀態，然後抽搐這是：　(A)癲癇發作　(B)休克　(C)暈倒　(D)中暑　的症狀。

（　B　）82.血液的運輸中，由全身細胞送到肺的物質是：　(A)氧　(B)二氧化碳　(C)鈣　(D)水。

（　A　）83.剪髮時：　(A)姿勢正確　(B)多看其他髮型　(C)左右他顧　(D)與顧客談笑。

（　C　）84.肌肉在神經麻醉後無須刺激仍能有規律跳動稱為：　(A)全能運動　(B)無氧運動　(C)自律運動　(D)無能運動。

（　B　）85.紫外線消毒法是：　(A)運用加熱原理　(B)釋出高能量的光線　(C)陽離子活性劑　(D)氧化原理，使病原體的DNA引起變化，使病原體不生長。

（　D　）86.成人心肺復甦術中的胸外按壓與口對口人工呼吸次數的比例為：　(A)5：1　(B)10：1　(C)10：2　(D)15：2。

（　D　）87.聞到濃瓦斯味時應開：　(A)電風扇　(B)排油煙機　(C)抽風機　(D)門窗。

（　B　）88.一般而言病原體之生長過程在何種溫度最適宜？　(A)10℃～20℃　(B)20℃～38℃　(C)38℃～40℃　(D)40℃以上。

（　A　）89.良好的美髮設計師，應當不任意：　(A)批評他人　(B)談笑　(C)議價　(D)與他人打招呼。

（　A　）90.對暈倒患者的處理是：　(A)讓患者平躺於陰涼處，抬高下肢　(B)用濕冷毛巾包裹身體　(C)立即催吐　(D)給予心肺復甦術。

（　D　）91.下列中何者非頭髮保養的方法？　(A)給頭皮做按摩　(B)正確梳刷頭髮　(C)經常護理保養頭髮　(D)經常洗髮。

（　A　）92.運動神經的傳遞路線是：　(A)由內而外　(B)由外而內　(C)由左而右　(D)由右而左。

（　D　）93.皮細胞因摩擦而不斷剝落，具有防水防曬功能的是：　(A)顆粒層　(B)棘狀層　(C)透明層　(D)角質層。

（　A　）94.左側的側角點至右側的側角點稱為：　(A)臉際線　(B)後頸線　(C)頸側線　(D)側頭線。

（　D　）95.燙過的頭髮應經常實施：　(A)染髮　(B)吹風　(C)編髮　(D)護髮。

（　C　）96.半永久性染髮劑可以進入頭髮皮質層，但未與什麼結合？　(A)人工色　(B)氧化素　(C)色素粒子　(D)活性劑。

（　C　）97.剪髮所依據的是：　(A)整髮理論　(B)染髮理論　(C)幾何理論　(D)三角理論。

（　D　）98.肱二頭肌的收縮可使手臂彎曲，而使其產生拮抗作用的是：　(A)伸指長肌　(B)收縮長肌　(C)三角肌　(D)肱三頭肌。

（　C　）99.下列何者有抑制頭髮生長的作用？　(A)女性荷爾蒙　(B)維生素C　(C)男性荷爾蒙　(D)酸性潤髮劑。

（　D　）100.工作人員如皮膚有傷口，以下敘述何者正確？　(A)不會增加本身被傳染的危險　(B)仍可照常工作　(C)不必避免傷口直接接觸顧客皮膚　(D)傷口應消毒及包紮。